



「しぐさ」 齊藤綾子 綾こ写真館（山形）

■選評

美しい日本画を思い起こさせるほどの、優れた七五三写真です。営業写真では子供の可愛らしさとともに、着物の美しさを写し取ることを責務と考えます。しかし、この1枚は“完璧”を少し崩した「隙を見せる美しさ」により、日本の美を表現しています。優しい光でふわっと包んでいるため色の濁りもなく、暗部まできれいな色彩をたたえ、確かなライティング技術も見て取れます。また、丸い椅子が子供の動きにマッチし、画面に柔らかさを与えています。仕草を見たり、表情を愛でたり、色の奥行きを眺めたり…美術的鑑賞にも耐え得る作品。さらに、今のママたちは型もののプラス「こういう写真もほしいはず」と思わせる、七五三写真の広がりをも想起させる傑作です。

■喜びの声

ほんとうにびっくりすると動きが止まるのです。頭と体が固まりました。誠にありがたいことが人生に起こりました。
このたびは栄えある富士フィルム営業写真コンテスト金賞をいただくことができました。心から感謝いたします。
お祝いの声やメッセージをいただきまして御礼申し上げます。
お母さまのお着物で七五三の記念に、ご家族でご来店されました。古典的な雰囲気でもステキな感じ。慣れないお草履で慎重な様子。少しシャイなお年ごろのお嬢さん、撮影が終わり、お草履にすっと手を伸ばしたときの写真です。ほっとしたお嬢さんのしぐさです。ただただそのまます。私の好きな一枚です。後日セレクトのとき、「自然でいいですね。」とお母さまも喜んでくださいました。ご来店いただいたご縁に感謝いたします。ごく自然、その中に品があり、良い雰囲気。形にこだわりすぎない…
師であります椎木泰行先生の言葉を後生大事にしています。本質をご指導いただいております。

す福森義宏先生に感謝申し上げます。上質なプリントを仕上げてくださった小野寺さん、ありがとうございます。
泰和会、福森塾の皆様、業界の先生、先輩、皆様とのご縁に感謝いたします。
良き道しるべである父をはじめ、日々大切な人たちのおかげさまで今日を過ごすことができます。
父が現役で撮影できることがありがたく、これからも一枚の写真が大切な宝物になりますように心をこめておつくりします。
どうもありがとうございました。
(制作ラボ：㈱アートカラーラボ)

